

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
от 31 августа 2015
Руководитель ШМО:
Кукушина А.В.

Согласовано
Заместитель директора
С.В.Ч.
Ю.И.Смирнов

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №17»
И. Ю. Буденная
Приказ № 168 от 01.09. 2015 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
1 класс

Разработал: Янина С.А.
первая квалификационная категория

г. Усть-Илимск

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по внеурочной деятельности (автор Е.И. Коротева. – М.: «Просвещение», 2010).

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Основные задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные задачи:

- **учебные:**
 - ✓ освоение детьми основных правил изображения;
 - ✓ овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
 - ✓ развитие стремления к общению с искусством;
- **воспитательные:**
 - ✓ формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
 - ✓ развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
 - ✓ формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- **творческие:**
 - ✓ умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
 - ✓ развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания программы отражают следующие целевые установки:

Воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни через *трудолюбие*;

- *творчество*;
- *познание*;
- *созидание*;
- *целеустремленность*;
- *настойчивость в достижении целей; бережливость*.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде через *жизнь*;

- *родную землю*;
- *заповедную природу*.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через *красоту*;

- *гармонию*;
- *духовный мир человека*;
- *эстетическое развитие*;
- *художественное творчество*.

Особенности организации учебного процесса.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Программа введена в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления, рассчитана на четыре года обучения.

Занятия проходят в классе во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятий в 1 классе строится из расчёта 33 часа. Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области изобразительного искусства выдающихся мастеров. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* выполнения предстоящей творческой работы. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при выполнении творческой работы.

После самостоятельной работы проводится *коллективное обсуждение выполненных работ*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей.

Результаты освоения программы

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- *в познавательной сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* - умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей могут быть представлены на выставках, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях и т.д.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

— степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

— поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий в 1 классе по программе «Смотрю на мир глазами художника» являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	I год обучения
1	Живопись	10
2	Графика	7
3	Скульптура	4
4	Аппликация	6
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
Итого:		33

Содержание материала

1. Живопись

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природным материалом

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся

определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся

научатся и получают возможность научиться:

- основным правилам изображения;
- владеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развивать стремление к общению с искусством;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- уметь контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ножницы, лекало.
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

2. Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журналы, книги по технологии, учебные пособия для детей.

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов/дата	Требования к уровню подготовки	Форма контроля	Практическая часть	Универсальные учебные действия
І четверть						
1	Веселый узор	1	Иметь представление о понятии «орнамент», видах орнамента Уметь работать кистью, применять способ примакивания Знать приемы составления узоров в полосе	Устный опрос-беседа	Составление узора с помощью примакивания кистью	Понимать простые основы составления узора. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
2	Осенний пейзаж	1	Иметь представления о породах деревьев Уметь работать кистью, получать отпечатки листьев Знать как смешивать краски	Организация практической деятельности учащихся	Изображение пейзажа с отпечатками листьев - деревьев	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) природы и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости живописными средствами заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).

3	Расскажи нам о себе	1	Иметь представление о виде искусства – графика, простых правилах композиции	Устный опрос-беседа	Изображение в графике рассказа о себе, о своей семье	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (простой карандаш, гелевая ручка).
4	Путаница	1	Уметь работать карандашом, фломастером, гелевой ручкой Знать виды и типы линий	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Превращений пятна из линий в конкретный объект	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
5	Праздничная открытка	1	Иметь представление об аппликации, о сочетании в одной творческой работы различных материалов Знать технологию выполнения аппликации Уметь выполнять приемы симметричного вырезания, сочетать в работе операции с разными материалами	Устный опрос - беседа	Создание открытки к празднику в технике аппликация, используя различный материал (<i>ткань, пуговицы, вырезки из журналов, пряжу</i>)	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; выполнять разные социальные

						роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
6	Образ сказочного героя	1	Иметь представление о портрете человека, о компоновке рисунка на листе, законах композиции Уметь работать кистью, гуашью Знать приемы смешивания красок	Устный опрос - беседа	Изображение портрета сказочного героя	Рассуждать о правилах компоновки изображения на листе. Выявлять геометрическую форму лица, частей лица их пропорциональность по отношению друг к другу Сравнивать различные портреты между собой
7	Сказочная птица	1	Иметь представление о видах птиц, их пропорциях, окраске Уметь работать ножницами, клеем Знать приемы работы с природным материалом (листьями)	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Создание в технике аппликация из природных материалов сказочной птицы	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, осуществлять сотрудничество, участвовать в коллективном обсуждении.
8	Птичий двор	1	Иметь представление о возможности выполнения изделий из разных материалов Уметь лепить разными	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Создание птицы в объёме из шишек и пластилина	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.

			способами Знать свойства материалов			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления
II четверть						
9	Зимний пейзаж	2	Иметь представление о породах деревьев Уметь работать акварелью и восковыми мелками Знать свойства материалов, приемы работы с красками	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Изображение на тонированном листе белой краской зимнего леса с предварительной прорисовкой восковыми мелками	Овладевать первичными навыками работы акварелью и восковыми мелками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании зимнего пейзажа.
10	Любимое животное	1	Иметь представление о пропорциях животных, сходстве и различии Уметь работать цветными карандашами, мелками, фломастером	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Изображение животного мелками, цв. карандашами, фломастером	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (цв. карандаши, мелки, фломастеры).

			Знать свойства материалов, приемы работы ними, виды штриховки			Наблюдать животных и находить в их строении геометрические формы. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжеты из жизни животных
11	Мама, милая мама!	1	Иметь представление о пропорциях лица человека, расположении рисунка на листе Уметь работать цветными карандашами, мелками, фломастером, красками Знать свойства материалов, приемы работы ними	Устный опрос - беседа	Изображение портрета мамы, себя с мамой любыми художественными материалами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими и живописными материалами (цв. карандаш и простой, мелки, фломастеры). Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
12	Мастерская деда Мороза: символ года	1	Иметь представление о способе создания предметов – лепке, приемах лепки Уметь применять приемы тестопластики, пластилина Знать свойства материалов (соленого теста, пластилина)	Проект	Лепка сувенира, медальона к Новому году из соленого теста, пластилина	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
13	Мастерская деда Мороза: символ года	1	Иметь представление о русских народных росписях, способах компоновки элементов на основе, законах цветоведения	Проект	Роспись сувенира, медальона	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и

			Уметь работать с гуашью Знать приемы работы кистью			способы работы
14	Мастерская деда Мороза: открытка	1	Иметь представление об аппликации, способах компоновки элементов на основе, законах цветоведения Знать технологию выполнения аппликации Уметь выполнять приемы симметричного вырезания, сочетать в работе операции с разными материалами	Устный опрос - беседа	Изготовление открытки к Новому году	
III четверть						
15	Корзина с фруктами	2	Иметь представление о лепке, способах компоновки элементов на основе, законах цветоведения Уметь лепить разными способами Знать свойства материалов	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Лепка с натуры. Лепка по памяти Выполнение творческих работ.	Овладевать первичными навыками работы с бумагой. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим
16	Игровая площадка	2	Иметь представление о бумагопластике, приемах, сминания, скручивания, надрезания Уметь вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме	Проект	Конструирование из бумаги и моделирование несложных объектов для игровой площадки	

			круга, овала, вырезать симметрично Знать свойства бумаги, геометрические фигуры			оптимальные средства и способы работы
17	Мой город	1	Иметь представление о технике «монотипия» Уметь работать красками Знать свойства материалов, приемы работы ними	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Создание образа города в технике монотипия, набрызга	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании образа города.
18	Фантастические существа на лужайке	1		Устный опрос - беседа	Создание с помощью пальчиковой живописи необычных существ	
19	Лубочные картинки	1	Иметь представление о графике, технике - лубок Уметь работать графическими материалами Знать свойства материалов, приемы нанесения штриховки	Организация практической деятельности учащихся	Изображение животного, птицы, человека, транспорта с помощью графических материалов	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из жизни наших предыдущих поколений.
IV четверть						
22	Объемная игрушка	1	Иметь представление о бумагопластике, геометрических фигурах Уметь работать с ножницами, клеем, бумагой Знать приемы работы с бумагой	Устный опрос - сообщение о наблюдении.	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (<i>моделирование улиток</i>)	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные

29	Весёлые зверята	1	Иметь представление о животных, их строении и пропорциях, правилах компоновки Уметь лепить разными способами Знать свойства материалов	Устный опрос - сообщение о наблюдении	Выполнение творческих работ. Лепка мозаичным способом (мелкими шариками)	роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
30	Рисуем нитками	1	Иметь представление о живописном приеме – рисовании нитками Уметь работать красками Знать способы применения ниток на плоскости (бумаги)	Организация практической деятельности учащихся	Создание творческой работы, которой необходимо дать название с последующим подрисовыванием тонкой кистью (фломастером) недостающих элементов	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать приемами работы с нитками, живописными материалами. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31	Под ногами целый мир	1	Иметь представление о насекомых, их строении, пропорциях, правилах компоновки объектов на листе Уметь работать красками	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Создание изображений различных насекомых	

			Знать способы применения смешанной техники, приемы работы кистью			
32	Красочный ковер	1	Иметь представление об аппликации, правилах и сочетании цветов Уметь работать с ножницами, клеем, фантиками Знать свойства материалов	Организация практической деятельности учащихся	Выполнение аппликации из фантиков на картоне	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
33	Организация и обсуждение выставки детских работ «Праздник творчества»	1 1		Устный опрос - беседа	Подведение итогов за год	
Итого часов за год		33				

Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алехин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д.Алехин. – М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусстве/ Н.А.Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Веселые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е.И.Коротеева. – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. озорные подружки – нитки: аппликация из ниток / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М.Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский. – М., 2007.
12. Неменский Б.М. Познание искусством / Б.М.Неменский. – М., 2000.
13. Журналы «Юный художник», «Художественная школа»